# 萍乡学院课程教学进度表

（2 0 14 ~ 2 0 15 学年 第 二 学期适用）

（任课老师在每学期开课前，根据课程教学大纲编写“课程进度表”，经教研组讨论在开学后一周内发至教学班级，并送学生所在系一份）

系（部）**:**  计算机系 任课教师**:**  教 龄**:**

职 称**:**  所学专业**:**  学 历**:**

任课班级**:** 13图形（Flash基础） 、 13软件（Flash提高）   
课程名称**:**  Flash动画设计与制作

系主任签字**:**

年 月 日

备注：

Flash动画设计与制作课程分为上下两个学期进行  
本学期安排Flash课程为：13图形（基础），13软件（提高）  
教学进度计划分别如下表所示。

（2 0 14 ~ 2 0 15 学年 第 二 学期适用）

## Flash动画设计与制作（基础）（13图形）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 本课程总时数 | | 学 分 数 | | 已完成学时数 | 本学期 | | 本学期时数 | | | | | | | | | | | | |
| 上课周数 | 周学时数 | 小 计 | 讲 课 | | 课堂  讨论 | | | 实 验 | | 设计  作业 | | | 实 践 | |
| 4\*15 | | 4 | |  | 15 | 4 | 60 | 30 | |  | | | 30 | |  | | |  | |
| 教学方式 | | | | 多媒体授课+上机实践 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教 材 | | | | Flash CS5.5 动画制作经典教程 邮电出版社 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 教学参考书 | | | | 《动画剧本与分镜头设计》 智丰工作室 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 周  次 | 月日 | | 教学内容 | | | | | | 教学环节及时数 | | | | | | | | | | |
| （包括讲课、习题课、课堂讨论、  实验课、课程设计、作业及其他） | | | | | | 讲课 | | 习题课 | 实验  实践 | | 设计 | | 其他 | 合计 | | 备 注 |
| 1 |  | | 学习要求，Flash历史，Flash基本操作 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 2 |  | | 元件，实例，库；颜色操作；绘制模式； 钢笔工具 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 3 |  | | 绘制弯弯乐园场景，逐帧动画 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 4 |  | | 情境一完整动画的制作 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 5 |  | | 引导线动画，两种引导线动画制作“写8字”： 传统补间和补间动画技术制作引导线动画 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 6 |  | | 引导线动画：《弯弯乐园》完整案例 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 7 |  | | 遮罩动画：《红楼画卷如梦如幻》案例 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 8 |  | | 遮罩动画：《漂流文字》案例 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 9 |  | | 遮罩动画：《珠光宝气》案例 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 10 |  | | 骨骼动画：《忙碌的工地》案例 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 11 |  | | 骨骼动画：《美人鱼》案例 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 12 |  | | 骨骼动画：《美人鱼》，分镜头剧本，小人走路 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 13 |  | | 音画同步：《猪爸爸VS猪女儿》案例 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 14 |  | | 动画短片: 法制动画案例《超级玛丽新传》 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |
| 15 |  | | 动画短片制作 | | | | | | 2 | |  | 2 | |  | |  |  | |  |

萍乡学院课程教学进度表（续）

（2 0 14 ~ 2 0 15 学年 第 二 学期适用）

## Flash动画设计与制作（提高）（13软件）

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周  次 | 月  日 | 教学内容 | 教学环节及时数 | | | | | | |
| （包括讲课、习题课、课堂讨论、  实验课、课程设计、作业及其它等） | 讲课 | 习题课 | 实验  实践 | 设计 | 其他 | 合计 | 备 注 |
| 1 |  | 复习基本操作，逐帧动画《手抛球动画》 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 2 |  | 以自己形象设计角色，制作对口型动画 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 3 |  | 以自己形象设计角色，制作对口型动画 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 4 |  | 《快乐奔跑》糖糖角色多角度鼠绘 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 5 |  | 《大耳朵图图》案例  骨骼动画：《忙碌的工地》案例 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 6 |  | 《大耳朵图图》案例  骨骼动画：《忙碌的工地》案例 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 7 |  | 循环背景制作 骨骼动画：《美人鱼》案例 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 8 |  | 侧面走路案例练习 骨骼动画：《美人鱼》案例 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 9 |  | 《三个和尚》侧身走练习 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 10 |  | 真人合成动画案例 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 11 |  | 三维贺卡案例 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 12 |  | 校园漫游动画案例 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 13 |  | 《凤凰天成》片头 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 14 |  | 期末作品 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |
| 15 |  | 期末作品 | 2 |  | 2 |  |  |  |  |